

CAPITAL

N°6 GIUGNO 2001

INCHIESTA
L'INVASIONE
DEI PROZAC

POTERI FORTISSIMI
LE CATTIVE
RAGAZZE
CHI SONO,
QUANTO
CONTANO

ELISABETTA
CANALI
FOTOGRAFATA
DA ANDREAS
H. BITESNICH

PIANETA CALCIO
BULLI
TUTTI
PIÙ



MESTIERI

BENEDETTE SCATOLE



È SUO LO SCRIGNO D'OLMO CON L'ACQUA SANTA DEL PAPA.
MA ANCHE IL PORTASIGARI DI FIDEL CASTRO. ECCO COME
UN ARCHITETTO SI È INVENTATO UN BUSINESS TRASVERSALE

DI INES FINICCHIA



La scatola di olmo laccato consegnata in Vaticano (in alto). Sotto, Compy Segunda: per lui e Fidel Castro scatole da sigari.



Di recente Kevin Costner ne ha commissionata una supermoderna, lucidata con la vernice argento utilizzata per le macchine; il sultano del Brunei ne ha voluta una in radica con un diamante incastonato sopra. A Fidel Castro invece interessava che all'interno della sua scatola entrassero almeno 60 sigari, tutti in verticale (in genere sono stesi l'uno accanto all'altro). La cantante Dionne Warwick l'ha scelta in ciliegio, per riporre la sua collezione di gioielli, oltre 200 pezzi di valore.

A inventare questo insospettabilmente lucroso business delle scatole è stato Giuseppe Milizia, ex architetto di Taranto, grande viaggiatore, trasferito a Roma dove ha aperto un atelier (crea ar.che abiti e fattura oltre 3 miliardi di lire) e dove spera a luglio prossimo di sfilare nella settimana dell'haute couture. La più pregiata è quella ideata per il Pontefice,

ce, consegnata dal designer nei mesi scorsi, durante una cerimonia in Vaticano. «È in olmo laccato», spiega Milizia, «contiene le ampolle in vetro per l'acqua santa e il vino». In realtà Milizia ha cominciato a creare le scatole del tutto contro voglia. «Ne dovetti fare 50mila insieme per una fabbrica», spiega, «fu solo una coincidenza, non le avevo mai disegnate prima. Poi mi sono appassionato ai materiali e alle sfumature. Ma lo considero un passaggio della mia carriera, come lo è stato fare l'architetto: il mio punto d'arrivo è l'alta moda». Intanto la sua maison capitolina è piena di scatole di tutte le forme. La più piccola? Cinque centimetri. La più grande è lunga qualche metro. «I prezzi oscillano», prosegue il couturier, «dalle 300mila lire fino ai 20 milioni». La più preziosa è di legno e ha impressa sopra una libellula in oro e brillantini.